Neue Flötenmusik.

Empfehlenswerthe Werke zum Studium und zur Unterhaltung.

Köhler, Ernesto (Solist der Kaiserl. Theater in St. Petersburg). **Neueste prakt., leicht verständl. Flötenschule.**
Teil I und II gebunden à M. 2,—. Beide Teile in 1 Band geb. M. 3,—
(*Anerkannt beste Methode; neue bedeutend vermehrte Auflage. Text deutsch und englisch*).

Köhler, Ernesto, Op. 33. **Der Fortschritt im Flötenspiel.** Lusterweckende Uebungen für Flöte.

Heft I. 15 leichte Uebungsstücke	M. 2,—
„ II. 12 mittelschwere Uebungsstücke	M. 2,—
„ III. 8 schwere Uebungsstücke	M. 2,—

Köhler, Ernesto, Op. 55. **Duette für 2 Flöten.**

Heft I. 25 leichte Duette (als Anhang zum I. Teil der Flötenschule)	M. 2,—
„ II. 15 schwerere Duette (als Anhang zum II. Teil der Flötenschule)	M. 3,—

Vorstehende Werke sind an zahlreichen Konservatorien und Musikschulen eingeführt.

Für Flöte allein.

	Mk.
EILENBERG, Rich.	
Op. 119, No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald	—,80
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche	—,60
No. 3. Ein Waldkonzert	—,60
No. 4. Musizierende Zigeuner	—,60
No. 5. Mückentanz	—,60
No. 6. Schmiedeliedchen	—,60
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese	—,80
Eilenberg-Album. Obige 7 Stücke enthaltend	1,50
KÖHLER, Ernesto.	
Op. 53. Heft I, II, III. Tanzalbum à	1,—
„ IV. Marsch-u. Gavotten-Album	1,—
„ V. Opern-Album	1,—
„ VI. Lieder-Album	1,—
„ VII. Zigeunerlieder u. Romanzen	1,—
Op. 61. Sechs leichte Fantasien über russ. Volkslieder Nr. 1—6 à	1,—
Op. 63. Sechs leichte Fantasien üb. deutsch. Volkslieder u. Opern Nr. 1—6 à	1,—
REINECKE, Carl.	
Der Gouverneur von Tours. Ouverture	1,20
Vorspiel zum 2. Akt	—,50
Potpourri	1,20

Für Flöte mit Klavier.

	Mk.
BÜCHNER, Ferd., Solist der Kaiserl Theater in Moskau.	
Op. 20. Nocturne	1,50
Op. 21. Concertwalzer	2,—
Op. 22. Grosse russische Fantasie	3,—
BUROSE, Ad.	
Erinnerung an Amerika. Concert-Polka für Piccolo-Flöte	1,20
CHOPIN, Fr. siehe Prill.	
EILENBERG, Rich.	
Op. 119, No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald	1,50
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche	1,50
No. 3. Ein Waldkonzert	1,20
No. 4. Musizierende Zigeuner	1,50
No. 5. Mückentanz	1,50
No. 6. Schmiedeliedchen	1,30
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese	1,80
Eilenberg-Album. Obige 7 Nummern enthaltend	3,—
FLIEGE, Herm.	
Op. 299, No. 1. Traum	1,50
No. 2. Sirenengesang	1,50
GALKIN, N. W.	
Op. 5, No. 3. Tarantelle	1,80

Für Flöte mit Klavier.

	Mk.
KÖHLER, Ernesto.	
Op. 29c. Bon soir! Romanze	1,20
Op. 30c. No. 1. Chant du soir	1,20
No. 2. Berceuse	1,50
No. 3. Barcarole	1,20
No. 4. Papillon-Etude	1,50
No. 5. Au bord du Volga	1,50
No. 6. Valse des roses	1,50
Op. 36c. Amoretten-Ständchen	1,50
Op. 37c. Marsch der Ängstlichen	1,50
Op. 38c. Frühlingslied	1,20
Op. 39c. Alla Mazurka	1,50
Op. 49c. Rêverie poétique	1,50
Op. 51c. Auf den Alpen. Salonstück	1,50
Op. 57. Valse espagnole	1,50
Op. 58. Hirten-Idylle	2,—
Op. 59. Serenade	1,50
Op. 60. No. 1. Romance	1,20
No. 2. Gavotte	1,50
No. 3. Souvenir Russe	1,50
No. 4. Rejouissance	1,80
No. 5. Meditation	1,20
No. 6. Danse des Marionettes	1,80
Op. 61. Sechs leichte Fantasien üb. russ. Volkslieder Nr. 1—6 à	2,—
Op. 62. Conzert-Fantasie üb. das russ. Lied Moskwa	2,—
Op. 63. 6 leichte Fantas. über deutsche Volkslieder u. Opern Nr. 1—6 à	2,—
Op. 64. Fantasie a. d. Oper „Der Gouverneur von Tours“ v. Reinecke	2,—
MÜLLER-BERGHAUS, C.	
Op. 33. Berceuse	1,—
Op. 34. Aubade. Morgenständchen	1,50
PRILL, Emil.	
Sechs Walzer von Fr. Chopin.	
Heft I. Op. 34, Nr. 2 u. 3, Op. 70, Nr. 1	2,—
„ II. Op. 64, Nr. 1, 2 u. 3	2,—
Neun Mazurkas von Fr. Chopin. Heft I, II, III à	2,—
Impromptu, Op. 29 von Fr. Chopin	1,50
REINECKE, Carl.	
Op. 200. **Trauermarsch**	1,20
Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**	
No. 2. Spiel und Tanz	1,30
No. 4. Rüstiges Schaffen	1,80
No. 7. Schöne Maiennacht, wo d. Liebe	1,30
No. 8. Hochzeitszug	1,30
No. 12. Trost	—,80
No. 13. Geburtstags-Marsch	1,30
No. 14. Im Silberkranze	1,30
No. 15. Abendsonne	1,30
Alle 8 Nrn. in 1 Heft M. 3,—, eleg. geb.	5,—

Für Flöte mit Klavier.

	Mk.
REINECKE, Carl.	
Der Gouverneur von Tours. Kom. Oper.	
Ouverture	3,—
Vorspiel zum 2. Akt	1,50
Potpourri	3,—
TERSCHAK, Adolf.	
Op. 176. Russische Rhapsodie	4,—
TILLMETZ, Rud.	
Op. 22. Konzert-Etude D-dur	2,—

Für Flöte und Cornet à Piston mit Klavier.

KÖHLER, Ernesto.	
Op. 40b. Echo. Reizendes Vortragsstück	2,—

Für Flöte mit Orchester.

BUROSE, Ad.	
Erinnerung an Amerika. Concert-Polka für Piccolo-Flöte . . . Stimmen	3,—
CHOPIN, Fr.	
Op. 64, Nr. 1. Walzer, bearbeitet von Emil Prill . Stimmen	2,—
Op. 64, Nr. 3. „ „ „	2,—
KÖHLER, Ernesto.	
Op. 58. Hirten-Idylle . . . Stimmen	4,—
Op. 62. Conzert-Fantasie über das russ. Lied Moskwa . . Stimmen	5,—
Op. 64. Fantasie a. d. Oper „Der Gouverneur von Tours“ v. Reinecke Stimmen	5,—
TILLMETZ, Rud.	
Op. 22. Konzert-Etude D-dur Stimmen	4,—

Für Piccolo-Flöte.

BUROSE, Ad.	
Erinnerung an Amerika. Concert-Polka. Mit Klavier	1,20
Mit Orchester Stimmen	3,—
FRANK, A.	
Kleine Piccoloschule	1,—
Album beliebter Volkslieder, Opernmelodien, Tänze u. Märsche. Für 1 Piccolo	1,—
Für 2 Piccolo's	1,—
KÖHLER, Ernesto.	
Neue praktische Schule für Piccoloflöte oder Trommelpfeife	2,—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.

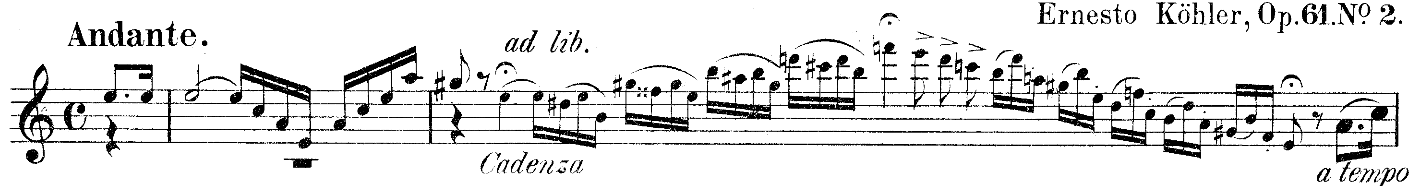
F. M. Geidel, Leipzig.

Ich gehe allein auf den Weg.
Выхожу одинъ я на дорогу.

Die Sense.
Ахъ коса, моя коса.

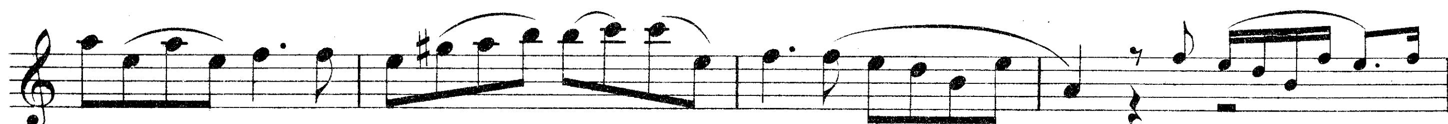
FLÖTE.

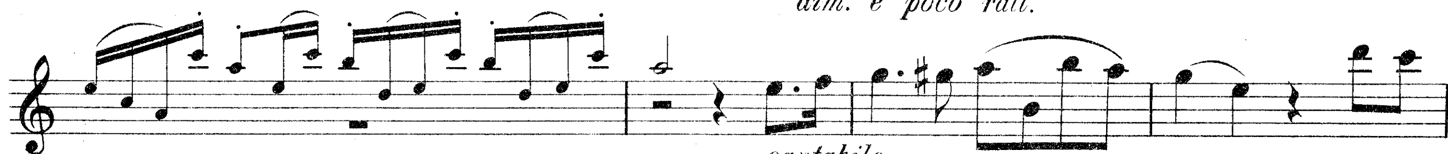
Ernesto Köhler, Op. 61. № 2.



Ich gehe allein auf den Weg.
Выхожу одинъ я на дорогу.





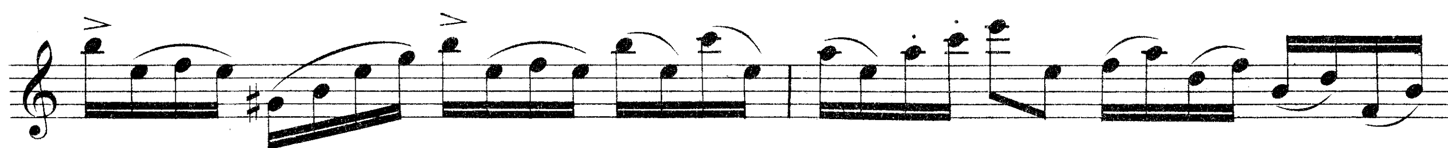


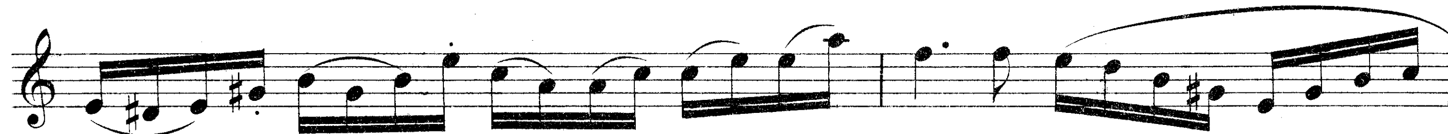












Замѣчаніе: Ноты напечатанныя въ уменьшенномъ видѣ, употребляются въ томъ случаѣ, когда играютъ безъ аккомпанемента фортепіано, при аккомпанементѣ же онѣ не употребляются.

Anmerkung: Die klein gedruckten Noten bleiben fort, wenn die Klavierbegleitung hinzutritt.

Z. 1977

f

a tempo

rall.

Allegro.

Die Sense.
Ахъ коса, моя коса.

Moderato.

giocoso

p

con brio

Neue Violinmusik.

Violinschule von **A. F. Bagantz.** Neueste, praktische, leicht verständliche Methode. Zum Selbstunterricht geeignet. Vorzügliches Werk! Teil I, II u. III gebunden à M. 2.—
Alle 3 Teile in einem Band M. 4.—. Alle 3 Teile komplett in elegantem Einband 5.—

Für Violine allein.

M.

BAGANTZ, A. F., Op. 60. **Lieder verschied. Nationen** . . . . Heft I u. II à —.80

BAGANTZ, A. F., Violinspiel-Fortschritt. Op. 61. Lusterweckende Übungen. Anhang zur Schule. Heft I u. II à 1.50

BRUNNER, A., Der kleine Paganini. 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche u. Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.
Heft I, II u. III à 1.—
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band 2.—
— do. — do. gebunden 3.—

EILENBERG, Rich., Op. 119. **Neue hübsche Salonstücke.**
No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . —.80
„ 2. Die Nachtigall und die Frösche . . . . —.60
„ 3. Ein Waldkonzert . . . . —.60
„ 4. Musizierende Zigeuner . . . . —.60
„ 5. Mückentanz . . . . —.60
„ 6. Schmiedeliedchen . . . . —.60
„ 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . . . —.80

EILENBERG-ALBUM. Obige 7 Nummern in 1 Heft 1.50

HOFMANN, Rich., Op. 85. **16 neue und leichte Vortragsstücke in der I. Lage.**
No. 1— 8 in einem Heft 1.—
„ 9—16 „ „ „ 1.—
(Inhalt siehe Violine und Klavier.)

REINECKE, Carl, Op. 206. **Musikalischer Kindergarten.**
Bd. 1. Die ersten Vorspielstückchen.
Bd. 2. Lieblingsmelodien
Bd. 3. Kinderlieder-Album.
Bd. 4. Stimmen der Völker. Teil 1.
Bd. 5. do. Teil 2.
Bd. 6. Musikalische Märchen.
Bd. 7. Was alles die Töne erzählen.
Bd. 8. Kinder-Maskenball. Teil 1.
Bd. 9. do. Teil 2.
Jeder Band —.75

REINECKE, Carl, Der Gouverneur von Tours. Komische Oper.
Ouverture 1.20
Vorspiel zum 2. Akt . . . . —.50
Potpourri, arrangirt von **August Horn** 1.20

RESCH, J., Tanz-Album. Beliebte Tänze. Heft 1—4 à 1.—

Für zwei Violinen.

BAGANTZ, A. F., Op. 60. **Lieder verschied. Nationen.** Heft I u. II à 1.50

BRUNNER, A., Der kleine Paganini. 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.
Heft I, II u. III à 2.—
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band 4.—
— do. — do. gebunden 6.—

Klavier 4händig und Violine.

REINECKE, Carl, Op. 206. **Musikalischer Kindergarten.**
Bd. 1. Die ersten Vorspielstückchen.
Bd. 2. Lieblingsmelodien
Bd. 3. Kinderlieder-Album.
Bd. 4. Stimmen der Völker. Teil 1.
Bd. 5. do. Teil 2.
Bd. 6. Musikalische Märchen.
Bd. 7. Was alles die Töne erzählen.
Bd. 8. Kinder-Maskenball. Teil 1.
Bd. 9. do. Teil 2.
Jeder Band 3.—

Für Violine und Klavier.

Melodiöse und wirkungsvolle Vortragsstücke. M.

BRUNNER, A., Der kleine Paganini. 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc. Heft I, II u. III à 2.—
Alle 3 Hefte kompl. in 1 Band 4.—
do. do. gebunden 6 —

EILENBERG, Rich., Op. 119. **Neue hübsche Salonstücke.**
No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . 1.50
„ 2. Die Nachtigall und die Frösche . . . 1.50
„ 3. Ein Waldkonzert 1.20
„ 4. Musizierende Zigeuner 1.50
„ 5. Mückentanz 1.50
„ 6. Schmiedeliedchen 1.30
„ 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . . 1.80

EILENBERG-ALBUM. Obige 7 Nummern in 1 Band 3.—

ERLANGER, Gust., Op. 44. **Sonate** in D-moll . . . . 3.—

FLIEGE, Herm., Op. 299. No. 1. **Traum** 1.50
— — No. 2. **Sirenengesang** 1.50

GALKIN, N. W., Op. 5. **Drei Violinstücke** in Form von Nationaltänzen.
No. 1. Czárdas . . 1.50
„ 2. Mazurka . . 1.50
No. 3. Tarantelle . 1.80

GRÜNERT, A., Cavatine 1.20

HOFMANN, Rich., Op. 77. **Sechs leichte Tonstücke.**
No. 1. Geburtstagsmarsch . . . —.80
„ 2. Romanze . . —.80
„ 3. Walzer . . . 1.50
No. 4. Polnisch . . 1.50
„ 5. Tarantelle . 1.50
„ 6. Schlummerlied . . . —.80
alle 6 Stücke komplett in 1 Heft 2.—

HOFMANN, Rich., Op. 85. **16 neue und leichte Vortragsstücke in der I. Lage.**
No. 1. Liedchen . . —.80
„ 2. Walzer . . . —.80
„ 3. Gnomentanz . —.80
„ 4. Marsch . . . —.80
„ 5. Scherzo . . —.80
„ 6. Auf grünender Au . . . . . —.80
„ 7. Gavotte . . —.80
„ 8. Schifferliedchen —.80
No. 9. Intermezzo . —.80
„ 10. Romanze . —.80
„ 11. Ländler . . —.80
„ 12. Jagdstück . —.80
„ 13. Mazurka . . —.80
„ 14. Wettlauf . . —.80
„ 15. Menuett . . —.80
„ 16. Die Post . . —.80
No. 1— 8 in 1 Heft 2.—
No. 9—16 in 1 Heft 2.—

KÖHLER, Ernesto, Op. 30b.
No. 1. Chant du soir 1.20
„ 2. Berceuse . . 1.50
„ 3. Barcarole . . 1.20
No. 4. Papillon-Etude 1.50
„ 5. Au bord du Volga 1.50
„ 6. Valse des Roses 1.50

LAUB, Vasa, Op. 24. **Romanze** . . . 1.50

MÜLLER-BERGHAUS, Karl,
— Op. 33. **Berceuse** . . . . 1.—
— Op. 34. **Aubade** (Morgenständchen) . 1.50

REINECKE, Carl. Der Gouverneur von Tours. Komische Oper.
Ouverture . . . . 3.—
Vorspiel zum 2. Akt 1.50
Potpourri, arrangiert von **August Horn** 3.—

REINECKE, Carl, Op. 200. **Trauermarsch** 1.20

REINECKE, Carl, Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**
Inhalt:
1. Kindesträume . . 1.30
2 Spiel und Tanz . 1.30
3. In Grossmutters Stübchen . . . 1.50
4. Rüstiges Schaffen 1.80
5. In der Kirche . . 1.—
6. Hinaus in die Welt 1.30
7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht . . 1.30
8. Hochzeitszug . 1.30
9. Des Hauses Weihe 1.50
10. Stilles Glück . 1.—
11. Trübe Tage . . 1.—
12. Trost . . . . —.80
13. Geburtstagsmarsch 1.30
14. Im Silberkranze 1.30
15. Abendsonne . . 1.30
16. Ad astra . . . 1.—
Preis kompl. 2 Bände à 4.—
Eleg. geb. in 2 Bänden 12.—
Verbindender Text gratis.

REINECKE, Carl, Op. 206. **Musikalischer Kindergarten.**
Bd. 1. Die ersten Vorspielstückchen.
Bd. 2. Lieblingsmelodien.
Bd. 3. Kinderlieder-Album.
Bd. 4. Stimmen der Völker. Teil 1.
Bd. 5. do. Teil 2.
Bd. 6. Musikalische Märchen.
Bd. 7. Was alles die Töne erzählen.
Bd. 8. Kindermaskenball. Teil 1.
Bd. 9. do. Teil 2.
Jeder Band 2.—

SPOHR, Louis. Salonstück. Seine letzte Composition aus dem Jahre 1859 . 1.—

WASIELEWSKI, W. J. v. Notturno . . 2.—

Für zwei Violinen mit Klavier.

BAGANTZ, A. F., Op. 60. **Lieder verschied. Nationen.** Heft I u. II, à 2.—

BRUNNER, A. Der kleine Paganini. 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche u. Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.
Heft I, II u. III à 2.50
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band 5.—
— do. — do. gebunden 7.—

Für Violine und Cello mit Klavier.

FLIEGE, Hermann, Op. 292. **Liebesglück.** (Nach Belieben auch mit Harmonium.) 2.—

KÖHLER, Ernesto, Op. 40a. **Echo** . . . 2.—

MÜLLER-BERGHAUS, Karl, Op. 34. **Aubade** (Morgenständchen) 2.—

REINECKE, Carl, Op. 200. **Trauermarsch** auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. 2.—
— Op. 202. No. 1. **Kindesträume** . . 2.—
— Op. 202. No. 2. **Spiel und Tanz** . . 2.—
— Op. 202. No. 3. **In Grossmutters Stübchen** . . . . 2.—
— Op. 202. No. 5. **In der Kirche** . . 2.—
— Op. 202. No. 7. **Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht** 2.—
— Op. 202. No. 8. **Hochzeitszug** . . . 2.—
— Op. 202. No. 10. **Stilles Glück** . . 2.—
— Op. 202. No. 13. **Geburtstagsmarsch** 2.—
— Op. 202. No. 14. **Im Silberkranze** . 2.—
— Op. 202. No. 15. **Abendsonne** . . . 2.—
— Op. 202. No. 16. **Ad astra** . . . . 2.—

Für Klavier, Violine, Cello und Harmonium.

FLIEGE, Herm., Op. 292. **Liebesglück** . 2.—

REINECKE, Carl,
Op. 202. No. 1. **Kindesträume** . 2.—
Op. 202. No. 5. **In der Kirche** . 2.—
Op. 202. No. 16. **Ad astra** . . . . 2.—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.

F. M. Geidel, Leipzig.